Philippe Gueguen
La Cour
53540 LAUBRIERES
06 85 20 77 23
philippe.gueguen8@wanadoo.fr
Sites : www.philippegueguen-sculpteur.com
MAISON DES ARTISTES: GB 2937
SIRET : 482 322 724 00040

Architecte de formation, suit des cours de sculpture au Centre Culturel de Boulogne Billancourt, à Sèvres, puis à l'Ecole des Beaux Arts de Nantes.
Exécute ses premières œuvres en terre cuite à partir de 2004, puis s'initie aux techniques de moulage lui permettant de réaliser ses œuvres significatives en Bronze d'Art.
Les Fonderies CHAPON et ROSINI exécutent ses bronzes d'Art sur les thèmes suivants:
Figuratif d'après modèles vivants (nus et portraits), Animalier, Abstrait

Principales expositions réalisées entre 2016 et 2020 :
GMAC : Grand Marché d'Art Contemporain Place de la Bastille PARIS,
Galerie BERETTA, PARIS 8ème 2018
SALON des Artistes Animaliers, HIPPODROME D'AUTEUIL - PARIS XVI "Médaille d'Or Catégorie Sculpteur" Novembre 2015 - 2016
SALON EXPO4ART, BORDEAUX 2017
EXPO GANFA Printemps, NANTES CHANTENAY - Printemps 2017 - 1er Prix de Sculpture
EXPO GANFA Automne 2017, NANTES Manufacture des Tabacs - Prix de la Ville de LA ROCHELLE
GRAND PALAIS - PARIS 8ème - ART CAPITAL - Salon des Artistes Français 2018
Prix "MENTION" Catégorie Sculpture
Salon IMPRESSION D'ARTS 44500 SAUTRON Sept-Octobre 2018 Invité d'Honneur
Salon "TERRE & FLAMME" de sculpture CHANTEPIE - RENNES Novembre 2018
Salon d'Art contemporain Art3F BRUXELLES Novembre 2018
Galerie ARTVEST 56000 VANNES Expo permanente depuis 2017-2018-2019
GRAND PALAIS - PARIS 8ème - ART CAPITAL - Salon des Artistes Français 2019 (voir article associé "Connaissance des Arts")
GRAND PALAIS - PARIS 8ème - ART CAPITAL - Salon des Artistes Français 2020

<u>ŒUVRE MONUMENTALE A NANTES :</u>
SCULPTURE EN BRONZE « SAINT CHRISTOPHE »
7/9, rue Monfoulon
Dimensions : 2,30mht x 0.60mL x 0.60ml

La création artistique c'est le vagabondage confronté au modèle, à la matière, aux univers réels ou imaginaires.

C'est une échappée d'une heure, une journée, parfois bien plus, le temps nécessaire avant de retourner, inexorablement, à l'ordinaire des jours.